

так и в тылу страны. Большую роль в обобщении опыта работы и совершенствовании подготовки кадров играли фронтовые и армейские сборы и конференции специалистов.

Великая Отечественная война явилась важным этапом в развитии отечественной военной гигиены и эпидемиологии — этапом окончательного становления стройной и эффективной, научно обоснованной системы в организации санитарно-гигиенического и противоэпидемического обеспечения войск в сложных условиях военного времени.

#### *Литература*

1. Очерки истории советской военной медицины / Под редакцией Д. Д. Кувшинского и А. С. Георгиевского. — Л., Медицина, 1968.
2. Смирнов Е. И. Война и военная медицина. — М., Медицина, 1976.
3. Кнопов М. Ш. Военная эпидемиология в годы Великой Отечественной войны. — М., Медицина, 2005.

## **ХИРУРГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ Н. И. ПИРОГОВА (К 120-ЛЕТИЮ СО ДНЯ ОТКРЫТИЯ)**

*М. Н. Козовенко \**

**Резюме:** В течение 33 лет в Петербурге-Петрограде-Ленинграде действовал Хирургический музей Н. И. Пирогова (1897—1930), являвшийся первым и единственным в России и СССР музеем отечественной хирургии.

Ключевые слова: Хирургический музей, Н. И. Пирогов.

---

\* ФГБАОУ ВО Первый Московский государственный медицинский университет им. И. М. Сеченова Минздрава России (Сеченовский университет)

Козовенко Михаил Никонович — д.м.н, проф.; mnkozovenko@mail

## THE SURGICAL MUSEUM OF N. I. PIROGOV (TO THE 120TH ANNIVERSARY FROM THE DATE OF OPENING)

*M. N. Kozovenko*

Summary: For 33 years in St. Petersburg-Petrograd-Leningrad operated Surgical Museum of N. I. Pirogov (1897—1930), who was the first and the only in Russia and the USSR by the Museum of national surgery.

Keywords: Surgical Museum, N. I. Pirogov.

26 октября 1897 г. в С. — Петербурге был открыт Хирургический музей Н. И. Пирогова [1, 2, 3, 4, 5], учредителем которого стало Русское хирургическое общество Пирогова (РХОП) или первое в России врачебное объединение, которому присвоено его имя (1882 г.). В том же году правление РХОП поддержало предложение придворного врача Д. И. Выводцева (1830—1896) о создании в столице «пироговского музея» [3, С. 24].

Стратегическая задача РХОП реализована на практике усилиями видного хирурга В. А. Ратимова (1850—1904), председателя правления РХОП в 1893—1901 гг. и инициатора образования «Хирургического музея Н. И. Пирогова... наподобие Hunter'овского музея в Лондоне и Dupiutren'овского музея в Париже» [3, С. 37].

Проект здания Хирургического музея Н. И. Пирогова (Выборгская набережная, д. 5, 1895 г.) разработан академиком архитектуры В. А. Шретером (1939—1901), архитектором дворца великого князя Владимира Александровича (теперь Дом ученых на Дворцовой набережной Петербурга) и автором реализованных проектов городских театров, построенных в Иркутске, Киеве, Нижнем Новгороде и Тбилиси.

Первоначальная музейная экспозиция создавалась путем добровольных пожертвований (1896—1897). Среди дарителей выделялись Александра Антоновна (1828—1902), вдова Н. И. Пирогова, а также ученики и соратники «первого хирурга России». Считалась честью передача в Хирургический музей пироговских раритетов, включая личные вещи Николая Ивановича, его награды, архивные документы и т. д. Эти и другие музейные предметы депонировались в первом отделе Хирургического музея Н. И. Пирогова (он посвящался жизни и деятельности великого хирурга). Вместе с тем ко времени открытия были развернуты музейные экспозиции четырех остальных отделов, включая анатомический, хирургический, инструментальный и отдел выдающихся отечественных хирургов. В последнем принимались для хранения личные вещи, рукописи и

опубликованные труды, рисунки и портреты И. Ф. Буша, Я. В. Виллие, И. В. Буяльского, Ю. П. Немерга, П. П. Заблоцкого-Десятовского и многих других.

Отсюда можно утверждать, что в октябре 1897 г. в С. — Петербурге был впервые открыт музей отечественной хирургии, носивший имя Пирогова. Первым директором и, одновременно, хранителем музейных фондов был избран доктор медицины С. Я. Чистович (1867—1922), представитель славной врачебной династии Чистовичей. Торжество открытия Хирургического музея Н. И. Пирогова состоялось в воскресенье в 13.00 в его большом зале, предназначенном для заседаний РХОП, где одновременно размещалось до 600 человек. Здесь присутствовали: принц А. П. Ольденбургский, создатель и попечитель Императорского института экспериментальной медицины (1890), председатель Противочумной комиссии (1897), сенатор, член государственного совета; военный министр П. С. Ванновский, главный военно-санитарный инспектор, директор Клинического института великой княгини Елены Павловны Н. В. Склифосовский, младший сын Пирогова историк В. Н. Пирогов, сестра милосердия Е. П. Карцева, профессора и слушатели Императорской военно-медицинской академии. Открытие музея отечественной хирургии становится знаковым событием в истории отечественной медицины. К примеру, в декабре 1903 г. в его большом зале проходил IV съезд российских хирургов, а в 1904 г. — научные заседания хирургической секции IX Пироговского съезда врачей.

В ноябре 1906 г. в нем состоялось заседание медицинских обществ С. — Петербурга, посвященное 25-летию со дня кончины Н. И. Пирогова, на котором выступал лауреат Нобелевской премии физиолог И. П. Павлов.

В декабре 1907 г. в Хирургическом музее Н. И. Пирогова состоялся VII съезд российских хирургов, а в ноябре 1910 г. — торжественное заседание городской думы, посвященное 100-летию со дня рождения «первого хирурга России», где юрист А. Ф. Кони представил доклад «Пирогов и школа жизни». В декабре 1910 г. в большом зале музея проходил юбилейный X съезд российских хирургов наряду с выставкой отечественных хирургических инструментов, а в декабре 1913 г. — XIII съезд российских хирургов.

В период Первой мировой (1914—1918) и Гражданской (1918—1920) войн научная и общественная деятельность Хирургического музея Н. И. Пирогова находилась на грани кризиса. Ее возобновление связывалось с проведением в музее XV съезда российских хирургов (сентябрь 1922 г.), а также III Всероссийского съезда педиатров (июнь 1925 г.). Однако эти российские форумы стали последними из тех, что проводились в его стенах.

К середине 1930 г. правление РХОП лишилось финансовых и прочих возможностей по содержанию ведомственного музея. В результате Хирургический музей Н. И. Пирогова был передан управлением в состав Военно-медицинской академии РККА, находившейся с ним по соседству. На этом закончилась его научная и общественная деятельность, так как в скором времени он был расформирован, тогда как его музейные коллекции были переданы кафедрам и клиникам Академии, а здание бывшего музея превращено в общежитие для слушателей.

### *Литература*

1. Козовенко М. Н. Памятные места в Москве, Санкт-Петербурге и Виннице, связанные с именем Н. И. Пирогова / Д. А. Балалыкин, М. Н. Козовенко, Ф. А. Черноусов Избранные страницы истории русской хирургии. — М.: Весть, 2013. — С. 65—85; ил. С. 61—64.
2. Козовенко М. Н. Первый пироговский музей в России // Воен. — мед. журн. 2004. — № 6. — Т. 325. — С. 68—74.
3. Шевченко Ю. Л., Козовенко М. Н. Музей Н. И. Пирогова. — СПб.: Наука, 2005. — 254 с.
4. Шевченко Ю. Л., Козовенко М. Н. Художник Репин и хирург Пирогов: встреча или проводы? // Вестн. НМХЦ им. Н. И. Пирогова. — 2009. — Т. 4. — № 2. — С. 114—118.
5. Kozovenko M. N. Memorials Associated with N. I. Pirogov's Name in Moscow, Saint Petersburg and Vinnitsia / D. A. Balalikin, M. N. Kozovenko / The History of Russian Surgery: Selected Pages. M.: LLC Publishing house «Practical medicine», 2017. P. 30—53.