

## *Литература*

1. Виктор Васильевич Ковалевский (некролог) // Врачебно-санитарная хроника Пермской губернии .- Пермь, 1912. — № 4—5. — С. 136.
2. Журнал Пермского губернского земского собрания XXVI очередной сессии и доклады комиссии сему собранию. — Пермь, 1896. — С. 194—195.
3. Невоструев Н. А. Образование и развитие элементов российского гражданского общества на Урале во второй половине XIX — начале XX века. — Пермь: Перм. гос. ун-т, 2005. — 347 с.

## **Г. УЭЛЛС И МЕДИЦИНА**

*Медведева Л. М. \**

**Резюме:** В статье рассматривается творчество Г. Уэллса в контексте истории медицины.

Ключевые слова: Г. Уэллс, история медицины, боль

## **H. WELLS AND MEDICINE**

*Medvedeva L. M.*

Summary: The article considers the works of H. G. Wells in the context of the history of medicine.

**Key words:** H. Wells, history of medicine, pain

Осмысление медицинских проблем можно обнаружить в самых неожиданных на первый взгляд источниках. Так, Герберт Джордж Уэллс (1866—1946 гг.), известный выдающийся писатель-фантаст, был человеком разносторонних дарований. Его интересовала не только художественная литература, но политика, педагогические темы, он также уделял внимание популяризации науки. Г. Уэллс посещал Россию, встречался с В. И. Лениным, оставил интересные заметки о положении дел в стране послереволюционного пе-

---

\* **Волгоградский государственный медицинский университет**

Медведева Лариса Михайловна — к. филос. н., доцент кафедры истории и культурологи; [Immedvedeva@yandex.ru](mailto:Immedvedeva@yandex.ru)

риода, в том числе в сфере здравоохранения [1]. Писатель изучал естественные науки, являлся доктором биологии, некоторое время работал помощником одного из последователей Ч. Дарвина. В дальнейшем его профессиональные интересы нашли отражение и продолжение в творчестве.

В нашем контексте особый интерес представляют два произведения: «Остров доктора Моро» и «Похищенная бактерия». Рассказ «Похищенная бактерия» был напечатан в 1894 г., сюжетная линия касается рассуждений о холере и возможности ее использования в политических целях как бактериологическое оружие. Предполагают, что идея романа «Остров доктора Моро» возникла примерно в это же время. Медицинская тематика была очень популярна в научно-фантастической и художественной литературе на рубеже XIX—XX веков во многих странах. В России этим проблемам уделяли внимание М. А. Булгаков (1891—1940 гг.) «Собачье сердце», «Роковые яйца», а также А. Р. Беляев (1884—1942 гг.) «Голова профессора Доуэля», «Человек-амфибия» и др. Этот интерес, вероятно, был результатом успехов научной медицины и, в первую очередь, связанных с ними ожиданий по поводу здоровья, жизни и будущего человечества.

В романе «Остров доктора Моро» Г. Уэллс уделяет внимание биолого-физиологическим отличиям человека и животного, рассматривает влияние цивилизации на природу человека и т. п. Главной герой доктор Моро рассуждает о ринопластике, прекрасно ориентируясь в этом вопросе. Г. Уэллс интересовался проблемой пересадки органов, но не знал о явлении биологической несовместимости, которая тогда еще не была открыта, что также нашло отражение в анализируемом произведении.

В современном медико-философском дискурсе актуальны рассуждения о боли [2]. Г. Уэллс рассматривал и эту проблему. Так, доктор Моро отмечает: «Боль— это просто наш советчик, она, подобно врачу, предостерегает и побуждает нас к осторожности... Что же касается людей, то чем выше они будут по своему интеллектуальному развитию, тем тщательнее станут заботиться о себе и тем менее будут нуждаться в боли — этом стимуле, ограждающих их от опасности. Я до сих пор не знаю ни одной бесполезной вещи, которую бы эволюция не устранила бы рано или поздно. А боль становится бесполезной» [3, с. 179]. Эти рассуждения вполне вписываются в русло современных дискуссий о боли.

Неоднократно отмечено наличие у фантастов дара предсказателя или их идеи находят свое воплощение как реализация желания людей. Художественные произведения помогают осмыслить научные изыскания, их отдаленные последствия, подготовить общество к восприятию инноваций от медицины, адаптировать их цели для непрофессионалов, а также наметить перспективы дальнейших научных иссле-

дований. История медицины заключается не только в источниках прошлого, но и в футурологических проектах или попытках предвидения будущего этой сферы. Расширение исследовательского поля истории медицины за счет источников такого рода — одно из актуальных современных направлений изучения истории медицины.

### *Литература*

1. Уэллс Г. Россия во мгле [Электронный ресурс]. — Режим доступа:// [www.isidor.ru](http://www.isidor.ru).
2. Хайдарова Г. Р. Феномен боли в культуре: автореф. дис. на соиск. уч. ст. д. филос. н., Санкт-Петербург, 2013.
3. Савчук В. В. Конверсия искусства. — СПб.; ООО «Издательство «Петрополис», 2001. — 288 с.
3. Уэллс Г. Фантастические произведения. — М.: Правда, 1979.

## **ОТНОШЕНИЕ К ДЕТЯМ В ДРЕВНИХ ЦИВИЛИЗАЦИЯХ**

*Микиртичан Г. Л., Джарман О. А. \**

**Резюме:** Рассматривается отношение к детям, детям-инвалидам и больным детям в древних цивилизациях — странах Древнего Востока, Древней Греции и Древнего Рима, которое можно определить как амбивалентное. Приводятся мнения современных исследователей истории детства.

Ключевые слова: отношение к детям, древние цивилизации

## **TREATMENT OF CHILDREN IN ANCIENT CIVILIZATIONS**

*Mikirtichan G. L., Jarman O. A.*

Abstract: The article presents the aspects of treatment of children, including disabled and sick children in the Ancient Near East, Ancient Greece and Rome,

---

\* Санкт-Петербургский государственный педиатрический медицинский университет

Микиртичан Галина Львовна — д.м.н., проф., зав. кафедрой; [glm306@yandex.ru](mailto:glm306@yandex.ru)