

## *Литература*

Le Gallois. M. Experiences sur le principe de la vie, notamment sur celui des mouvemens du Coeur, et sur le siege de ce principe; Suivies du Rapport fait a la premiere classe de l'Institut sur celles relatives aux mouvemens du Coeur. A Paris, 1812: 134—137.

Brown-Sequard E. Recherches experimentales sur les proprietes physiologiques et les usages du sang rouge et du sang noir et de leurs principaux elements gazeux, l'oxygene et l'acide carbonique. Exp. XI. Journal de la physiologie de l'homme et des animaux. Paris. 1858; 1: 119—120.

Guthrie C. C., Pike F. N., Stewart G. N. The maintenance of cerebral activity in mammals by artificial circulation. The Americal Journal of Phisiology. 1906—1907; XVII: 344—349.

White R. J., Wolin L. R., Massopust L. C., Jr., Taslitz N., Verdura J. Primate cephalic transplantation: neurogenic separation, vascular association. Transplantation Proceedings. 1971. 3(1): 602—604.

Canavero S. HEAVEN: The head anastomosis venture project outline for the first human head transplantation with spinal linkage. Surgery Neurology International. 2013; 4 (Suppl.1): S335 — S342.

## **СОВМЕСТИМЫ ЛИ МОДА И МЕДИЦИНА?**

*Черемушникова И. К. \**

**Резюме:** Принято считать, что медицина, которая определяется как профессиональная деятельность, в основе которой лежит строго научный подход, не подвержена моде. Однако весь ход развития медицины подтверждает, что мода в медицине явление далеко не редкое.

**Ключевые слова:** медицина, история медицины, традиция, модные тенденции.

---

\* Волгоградский государственный медицинский университет

Черемушникова Ирина Кабдрахимовна — д. филос. н., доцент, профессор кафедры истории и культурологии; [inhabitus@mail.ru](mailto:inhabitus@mail.ru)

## FASHION AND MEDICINE: COMPATIBLE OR NOT?

*Cheremushnikova I. K.*

**Summary:** It is commonly adopted, that medicine, which is defined as the professional activity, based on scientific approach, could not be influenced by fashion. However, history of the development of medicine confirms that fashion in medicine is far from rare.

**Keywords:** medicine, the history of medicine, tradition, fashionable tendencies.

На первый взгляд, мода и медицина, которая декларируется как профессиональная деятельность, в основе которой лежит исключительно научный подход, явления несовместимые. Однако весь ход развития медицины подтверждает, что мода в медицине явление не редкое. Мода в обычном понимании есть непродолжительное господство определенного типа стандартизованного массового поведения в соответствии с массовыми вкусами и увлечениями. Моду следует рассматривать как сложное социокультурное явление, тесно сопряженное с культурой повседневности, которое придает смысл и значимость окружающим предметам и рутинным действиям человека. А так как в основе моды лежат глубинные социопсихологические механизмы, среди которых стремление к приятию, успешной самоактуализации и самореализации (З. Фрейд, Э. Фромм, А. Маслоу), то не удивительно, что мода легко проникает и в профессиональную сферу, в том числе и в медицину [3, 5].

Мода в медицине отличается от других сфер тем, то менее чем все другие кажется бессмысленной, поскольку «имеет научное основание» [4] и именно поэтому в ее ловушку легко попасть. Еще одна причина, по которой модные тенденции легко проникают в медицину та, что все модное обычно связывают с совершенствованием и прогрессом. В современной парадигме медицинское знание представлено как знание, которое все время поступательно идет вперед и непрерывно совершенствуется. Однако нужно понимать, что медицина вовсе не является т. н. «thing— that — is — getting — better — all — the — time», т. е. «вещью— которая — все время — становится — лучше — и лучше» [2, С. 18]. Медицина, как и все другие сферы развивается по спирали, и история знает немало примеров, когда величайшие прорывы и открытия забывались и открывались заново на новом витке развития медицины. Еще больше в медицине феноменов, споры об эффективности которых велись на протяжении веков. Среди них: кровопускание и герудотерапия, лечение ртутью и драгоценными металлами, водолечение

и гомеопатия, грязелечение и минеральные воды, диеты, курорты и кумыселечебницы.

Мода тороплива и иррациональна. Желание быть принятым обществом, стать популярным часто превосходит осознаваемую необходимость проверить метод еще и еще раз, подобно тому, как это сделал Э. Дженнер, прежде чем начать тиражировать свой метод вакцинации. Человек устроен так, что новинки всегда кажутся ему привлекательными, однако они часто «оказываются совершенно ничего не стоящими, а иногда приобретают склонность становиться крайне опасными и даже прямо губительными»[4, С. 58].

Мода в медицине, вероятно, возникла еще в древности, когда врачевание выделилось в отдельную профессию. Врачи быстро заняли высокую социальную позицию, и в их профессиональной группе быстро возникла конкуренция. Врачи сами способствовали популяризации собственных средств и способов лечения. Не это ли стало причиной, по которой уже в Древнем мире (Вавилон) врач был обязан вначале использовать официально одобренные (мы бы сказали — сертифицированные) методы лечения в течение установленного срока и лишь после этого переходить к собственными изобретениям.

Даже современное врачевание, несмотря на наличие доказательной медицины, не свободно от такого явления, как мода. И здесь уместно вспомнить слова знаменитого кардиолога Б. Лауна, [1, С.106], который утверждает, что «ошибочных идей в лечении не становится меньше. Догмы и заблуждения, как и много веков назад, передаются из поколения в поколение, из учебника в учебник. Многие устоявшиеся методы лечения — это традиции и ритуалы, поддерживаемые силой инерции или моды. При этом около 80% из них не имеют убедительного обоснования».

#### *Литература:*

1. Лаун Б. Дети Гиппократы XXI века. Дела сердечные.- М.: ЭКСМО, 2010.
2. Lindeman M. Medicine and Society in Early Modern Europe. Cambridge University Press, 2010.
3. Петров А. В., Черв // Культурная жизнь Юга России.- 2016.-№ 2 (61).- С. 72—76.
4. Тиббитс Э. Т. О моде в медицине XIX века. — СПб.: Издание А. Е. Рябенченко, 1885.
5. Черемушникова И. К., Петров А. В., Медведева Л. М. Коммуникативная компетентность врача в условиях медиализации культуры // Социальная сфера экономики: исследования, проблемы и перспективы разви-

тия: Монография. — Волгоград: Издательство ВолгГМУ, 2015. — С. 200—219.

## СТАТЬЯ О. К. КАМЕНЕЦКОГО «ОБ УПОТРЕБЛЕНИИ ЧИСТОГО ДРЕВЕСНОГО УГЛЯ». ИСТОРИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ МЕДИЦИНЫ НАЧАЛА XIX В.

*Чибисова Т. А. \**

**Резюме:** В 1809 г. опубликована статья О. К. Каменецкого о применении древесного угля в медицине. Работа получила высокую оценку научного сообщества и являлась первым научным трудом в данной теме.

**Ключевые слова:** О. К. Каменецкий, древесный уголь, традиционная медицина

## ARTICLE O. K. KAMENETSKY «ON THE USE OF PURE CHARCOAL.» HISTORICAL HERITAGE OF RUSSIAN MEDICINE OF THE BEGINNING OF THE XIX CENTURY

*Chibisova T. A.*

Summary: The article by O. K. Kamenetsky about the use of charcoal in medicine was published in 1809. The work was highly appreciated by the scientific community and was the first scientific work in this theme.

**Key words:** O. K. Kamenetsky, medicinal charcoal, traditional medicine

Научные труды Осипа Кирилловича Каменецкого являются одними из первых научно-популярных и санитарно-просветительских медицинских сочинений на русском языке, изданных в начале XIX века. Статья «Об употреблении чистого древесного угля» впервые была включена в третье издание книги «Краткое наставление о лечении болезней простыми средствами» в 1809 г. Второе

---

\* ГКУ ДПО «УМЦ ГО и ЧС» г. Москвы

Чибисова Татьяна Анатольевна — преподаватель; mawa.91@mail.ru