

Литература

1. Здродовский П.Ф., Бренн Е.Н. Активная иммунизация дифтерийным анатоксином // Труды IX Всероссийского съезда бактериологов, эпидемиологов и санитарных врачей. - Л., 1928. С. 35-40.
2. Здродовский П.Ф. К проблеме ликвидации дифтерии // Журн. микробиол. - 1960. - № 10. - С. 3-8.

О МУЗЕЯХ НАУЧНЫХ МЕДИЦИНСКИХ ОБЩЕСТВ РОССИИ

*М.П. Кузыбаева**

Резюме: на примере деятельности музейных структур при Российском обществе охранения народного здоровья рассмотрены источники формирования коллекций, проблемы их сохранения и способы трансляции научного знания обществу. Отмечено значение отраслевых музеев и выставок.

Ключевые слова. Отраслевой музей медицины, популяризация научных знаний, профилактическая работа, музеи нозологий.

В пореформенной России создание отраслевых медицинских музеев было инициировано различными научными медицинскими обществами, частными лицами. Известные советские музейеведы Д.А. Равикович и А.М. Разгон выявили ряд особенностей этого процесса [1, 2]. Развитие медицинских обществ России совпадало или шло параллельно с организацией музеев, проведением выставок, чтением публичных лекций и др. видами общественной деятельности. До настоящего времени в Санкт-Петербурге продолжает работать Гигиенический музей Русского общества охранения народного здоровья (РООНЗ), трансформировавшийся в музей Центра медицинской профилактики. Он был открыт одновременно с первым торжественным собранием учредителей общества 27 ноября 1877 г. [3]. Отделы общества были организованы в 27 городах России. Инициаторами создания РООНЗ выступили профессора Императорской Медико-хирургической академии (ИМХА) – Н.Ф. Здекауэр и А.П. Доброславин. Идеи общественной гигиены, возможность приложить достижения научного естествознания на практике привлекли в общество не только врачей, но и других представителей русской интеллигенции. Участие в составе РООНЗ представителей различных научных дисциплин и практикующих врачей обусловило комплексный подход к решению вопросов

* **Национальный НИИ общественного здоровья имени Н.А. Семашко, Москва**

Кузыбаева Мария Павловна – к.и.н., с.н.с., kuzibaeva@inbox.ru, моб. тел.: 903-764-64-05

оздоровления условий жизни населения страны. Организация и деятельность РООНЗ совпали по времени с очень важным процессом – формированием гигиены как научного направления в медицине. Музей как самостоятельное подразделение в структуре общества был только упомянут в Уставе. Создание музея и его филиалов явилось важной вехой в развитии музеев медицинского профиля в России, что во многом определило направление деятельности гигиенических музеев страны последующего периода. РООНЗ проводило широкую просветительскую работу, используя для этого материалы своего музея. Наиболее распространённым видом просвещения народа были периодические выставки, посвящённые актуальным проблемам. Особого внимания заслуживает выставка, которая была устроена в 1909-1910 гг. в Москве секцией по борьбе с туберкулёзом Московского отдела РООНЗ. В организационном комитете выставки состояли: профессор Ф.М. Блюменталь, В.И. Брагин, А.И. Лапшин, П.Н. Яковлев и др. Организаторы поставили своей целью показать на выставке все, что касается туберкулёза и мер борьбы с ним. Для воплощения этой цели были использованы коллекции Ф.М. Блюменталья и доктора П.Н. Яковлева. На выставке известные учёные и врачи проводили лекции для всех желающих. Выставку посетило около 12000 человек, в том числе большое количество учащихся и рабочих. Часть выставленных материалов по окончании работы выставки была передана РООНЗ для организации музея туберкулёза в Москве [3, с. 184]. Актив РООНЗ стремился создать музеи близкой тематики в других городах страны и расширить свою научную, практическую и популяризаторскую деятельность, используя для этого музеи нозологий (музей туберкулёза, оспы и оспопрививания, холеры, чумы). Важную роль в осуществлении этого начинания сыграл один из организаторов Всероссийской Лиги по борьбе с туберкулёзом, член РООНЗ профессор Ф.М. Блюменталь (1859, Москва – 1927, Париж), создатель частного Химико-микроскопического и бактериологического кабинета, располагавшегося с 1891 г. в помещении аптеки А.А. Келлера на Мясницкой. Он собирал сведения о борьбе с туберкулёзом в различных странах Европы, цифровые материалы оформлял в виде диаграмм, которые использовал при организации передвижных выставок соответствующей тематики.

Музейная деятельность российских научных медицинских обществ была продолжена советскими деятелями здравоохранения (Н.А. Семашко; А.В. Мольков; З.Г. Френкель; З.П. Соловьёв и др.), но полностью пресеклась в России начала XXI в. Возрождение отраслевых музеев медицинского профиля является актуальной задачей. Музеи истории медицины, как подгруппа естественнонаучных музеев оказывают значительное влияние на интеллектуальное состояние общества и востребованы им.

Литература

1. Равикович Д.А. Музеи местного края во второй половине XIX - начале XX вв. (1861-1917 гг.). Очерки истории музейного дела в России. - Вып. 2. – М., 1960.
2. Разгон А.М. Археологические музеи в России (1861-1917 гг.). Очерки истории музейного дела в России / НИИ музееведения. – Вып. 3Ш. – М., 1961.
3. Лотова Е.И. Русская интеллигенция и вопросы общественной гигиены. – М., 1962.

ЭВОЛЮЦИЯ СИСТЕМЫ ОБРАТНОЙ СВЯЗИ В ЗДРАВООХРАНЕНИИ

*О.А. Кульпанович**

Резюме. Рассмотрена история внедрения в практику здравоохранения жалобных книг. Порядок работы с жалобами граждан, существовавший в дореволюционный период, во многом определил формы работы с заявлениями и предложениями пациентов в советское время, а также в постсоветский период.

Ключевые слова: качество медицинской помощи, система обратной связи, книга замечаний и предложений.

Значимая и признанная сегодня система управления качеством медицинской помощи прошла в своём развитии целый ряд преобразований, как в мировом масштабе, так и в рамках отдельных государств. Организация управления качеством медицинской помощи переплетается с историей страны и обусловлена изменениями, происходящими в социуме, множеством экономических, демографических факторов.

Историография свидетельствует, что в XIX в. жалобницы дополнились новым, более системным документом – жалобной книгой. Жалобные книги велись в медицинских учреждениях вне зависимости от ведомственной принадлежности. Так, жалобная книга имела в фабрично-заводской амбулатории Минска, которая была открыта предпринимателями на Нижней Ляховке, в районе кожевенного завода Имрота в 1899 г. Амбулаторией могли пользоваться рабочие 13 крупнейших в Минске фабрик и заводов. В ней работали врач (заведующий Ф.С. Сыльвестрович), фельдшер и дежурный фармацевт. Жалобная книга находилась у последнего. Отношение работников здравоохранения к ведению жалобных книг в медицинских организациях было непростым. Земский

* **Белорусская медицинская академия последипломного образования, г. Минск**

Кульпанович Ольга – к. м. н., доцент, зав. кафедрой, olga_k_14@mail.ru