

Научная статья

УДК 614.2

doi:10.69541/NRIPH.2024.04.021

Слово об учителе. Г. Н. Троянский — историк стоматологии СССР. К 100-летию со дня рождения

Константин Анатольевич Пашков

ФГБНУ «Национальный научно-исследовательский институт общественного здоровья имени Н. А. Семашко» Минобрнауки России, г. Москва, Российская Федерация;
ФГБОУ ВО Российский Университет Медицины Минздрава России, г. Москва, Российская Федерация.
historymed@mail.ru; <https://orcid.org/0000-0001-9155-4006>

Аннотация. Геннадий Николаевич Троянский одна из знаковых в отечественной истории медицины фигур. Пройдя путь от студента до проректора в Московском медицинском стоматологическом институте (в настоящее время — Российский университет медицины), а других записей в его трудовой книжке у него не было, он создаст музей и одну из первых в СССР кафедру истории медицины, разработает основные разделы истории стоматологии в СССР и сделает много добрых дел.

Ключевые слова: Г. Н. Троянский, история медицины, история стоматологии, Росунимед, стоматология.

Для цитирования: Пашков К. А. Слово об учителе. Г. Н. Троянский — историк стоматологии СССР. К 100-летию со дня рождения // Бюллетень Национального научно-исследовательского института общественного здоровья имени Н. А. Семашко. 2024. № 4. С. 136—140. doi:10.69541/NRIPH.2024.04.021.

Original article

A word about the teacher. G. N. Trojansky — historian of stomatology of the USSR. To the 100th anniversary of his birth

Konstantin A. Pashkov

N. A. Semashko National Research Institute of Public Health, Moscow, Russian Federation;
FSBEI HE «ROSUNIMED» OF MOH OF RUSSIA Moscow, Russian Federation.
historymed@mail.ru; <https://orcid.org/0000-0001-9155-4006>

Annotation. Gennady Nikolayevich Trojansky is one of the iconic figures in the national history of medicine. Having worked his way up from student to vice-rector at the Moscow Medical Stomatological Institute (now the Russian University of Medicine), with no other entries in his labor book, he would establish a museum and one of the first chairs of the history of medicine in the USSR, develop the main sections of the history of stomatology in the USSR, and do many good deeds.

Key words: G. N. Trojansky, history of medicine, history of dentistry, Rosunimed, dentistry.

For citation: Pashkov K. A. A word about the teacher. G. N. Trojansky — historian of stomatology of the USSR. To the 100th anniversary of his birth. *Bulletin of Semashko National Research Institute of Public Health*. 2024;(4):136–140. (In Russ.). doi:10.69541/NRIPH.2024.04.021.

Личное дело Г. Н. Троянского хранит рукописную автобиографию от 1975 г. следующего содержания: «Родился 5 октября 1924 года в городе Новосибирске, отец — врач-венеролог, мать — врач-стоматолог. В 1932 году поступил в школу № 10 города Новосибирска, где проучился до 1941 года. В дни Великой Отечественной войны, будучи комсомольцем добровольно ушел работать на военный завод. На заводе работал фрезеровщиком, а позднее мастером фрезерного участка. 8 августа 1942 года добровольно ушел в ряды Советской армии, в июле 1943 года был уволен из рядов Советской армии по состоянию здоровья и направлен на работу. На заводе работал в качестве техника, мастера, заместителя начальника цеха. В 1944 году поступил учиться, работая на заводе, в театральную студию “Красный факел.”

В театре учился и работал до 1945 года. В 1945 году наша семья переехала в г. Калинин (по месту службы и жительства отца). В Калининне работал в качестве артиста 4 категории в Областном драматическом театре. В 1946 году по состоянию здоровья вынужден был уйти из театра и поступил учиться в зубоврачебную школу г. Калинина. В 1947-ом из-за переезда родителей перевелся в зубоврачебную школу г. Москвы. В 1948 г. закончил школу и мне было присвоено звание зубного техника. В 1948-ом поступил в ОВЧ № 1586, где работал до поступления в ММСИ — август 1955 года. Работая в госпитале в 1953-м, поступил в 9 класс школы рабочей молодежи г. Подольска. В 1955 году закончил 10-й класс с серебряной медалью. И поступил учиться в стоматологический институт, который окончил с отличием

в 1960 г. И был оставлен в ординатуре института. Ординатуру закончил в 1962 году и был назначен на должность ассистента кафедры ортопедической стоматологии ММСИ. В рядах ВЛКСМ был с 1940 г. по 1952 г. С декабря 1950 года член КПСС. С 1963 по 1965 гг. работал в Алжире по специальности. В 1970-ом защитил кандидатскую диссертацию и мне было присвоено ученое звание канд. мед. наук. В 1973 году мне присвоено ученое звание доцента по кафедре ортопедической стоматологии. Под судом не был. Жена Белякова Галина Григорьевна работает в филиале главного госпиталя им. Бурденко в качестве рентгенолаборанта. Дочь Ирина в н/время аспирантка кафедры рентгенологии ММСИ. Отец умер в 1954 году, мать врач-стоматолог, инвалид II группы, проживает совместно со мной.»¹

Троянского знал весь институт. Энергичный, несмотря на почтенный возраст, красивый, опрятный и неравнодушный человек — таким он запомнился мне с нашей первой встречи. В Государственном центральном концертном зале «Россия» в День знаний 1 сентября 1994 года было очень многолюдно. Первокурсники примеряли в фойе белые халаты. Девчонки поправляли волосы, мальчишки натирали ботинки — всем хотелось быть нарядными. Ведь мы вступали в большую семью медицинских работников. И хотя это ещё не была «Клятва Гиппократа», день был очень особенным. Нам тогда казалось, что вот мы и стали врачами. Главным действующим лицом в этом посвящении или, как он называл его сам, торжественном акте был Троянский! Геннадий Николаевич в светлом костюме первым вышел на сцену и мы подумали, что это какой-то знаменитый артист. Как диктор телевидения бархатно и уверенно он читал слова посвящения, приглашал на сцену наших будущих учителей — профессоров, а затем и Татьяну Судец. Она тогда была очень известным человеком, дикторов центрального телевидения знал в лицо весь Советский Союз, а времени с момента распада нашей великой страны прошло совсем немного. Этот роскошный зал, прославленная сцена, академики в её центре, музыка, предстоящее право ношения белого халата — создавали какое-то невероятное ощущение. Огромный подъём, добрый пафос, все это было чем-то похоже на первую любовь. Мы потом обсуждали с ребятами, которые поступили в другие вузы, а как у них прошёл этот день? Не трудно догадаться что самым торжественным он был в Московском медицинском стоматологическом институте, который когда-то с отличием закончил сам Троянский, и который придумал всё это!

Здесь хотелось бы особенно отметить выдающуюся роль Геннадия Николаевича в организации таких знаковых для института событий. Праздники для того и придуманы, чтобы люди почувствовали смыслы и вклад в общее дело, услышали добрые

слова. Троянский был великий организатор и равных ему в этом деле не было.

Как однажды метко заметил профессор В. И. Бородулин в кругу ученых есть учителя, есть научные работники и есть организаторы. Г. Н. Троянский был как раз из последних. Он принимал самое активное участие в общественной жизни института. В 1958 г. был членом партийного бюро, в 1960 г. заместителем секретаря партийного бюро института, с 1956 по 1967 г. руководителем агитколлектива института, а с мая 1967 г. по 1970 г. заместителем секретаря парткома института. С 1970 г. секретарь парткома института.

Из воспоминаний Г. Н. Троянского: «В детстве я любил оказывать при ранениях помощь другим (вот мы играли в белых, красных и так далее).

1941 год, мне не было еще и 17 лет, я был секретарем комсомольской организации школы! У нас не было телефонов. Война 22-го, а 23-го все мы явились в школу. Старшие 10-классники и 9-классники, которым исполнилось 18, ушли в армию добровольно, по призыву. Мы же, 8 класс и 7 класс — на военный завод. На завод боеприпасов, комбинат 179. Там я месяц учился фрезеровщиком-учеником, затем работал фрезеровщиком и через 2 месяца я стал мастером фрезерного участка. У меня уже был коллектив — 20—25 человек. Вот так я работал более полутора лет. Но в 1942 мы, 11 человек, убежали в армию добровольно, оставив и паспорта, и денежные расчеты родителям по доверенности. Но, к сожалению, повторилась болезнь, которой я болел в детстве. Я заболел ревмокардитом и был уволен из армии. Направлен в госпиталь, где и работал. Затем вечерняя школа и институт.

Со второго курса получал Сталинскую стипендию. Моя жена, рентгенолог, получала 70 рублей тогда, а я Сталинский стипендиат получал 100 рублей. Но надо сказать, что со второго курса я уже был партгором, затем членом партбюро.

В 1957 году я возил отряд. Я и преподаватель Андринов, мы были два руководителя в Алтайский край, Шарчинский район — на целину. То есть в Москве был фестиваль, а мы уехали на целину. И впервые наш отряд получил за отличную работу 23 медали за освоение целинных и залежных земель. Я в институте все время был руководящим, затем стал членом партбюро, а затем заместителем секретаря и секретарем партийной организации. У нас была великолепная студенческая бригада артистов, бригада ВВС, которая ездила по колхозам и заводам выступая, и наконец она превратилась в команду КВН.

Мы в 1970 году дошли до финала. Мы проиграли более сильной команде. Действительно, рижский завод, который изготавливал приемники, вот эта команда обыграла нас. Нас показывали по телевизору, то есть я все время с молодежью. По нашей инициативе мы предложили нашим комсомолам, нашей молодежи изготовить памятник участникам Великой Отечественной Войны, и мы собрали деньги, я тогда уже был секретарем парткома. Наконец в 1983

¹ Архив ФГБОУ ВО Российский университет медицины Минздрава России. Личное дело Г. Н. Троянского. Дело. №Т. Л. 244—570.

году была создана кафедра истории медицины, которую я и возглавил. Возглавил и руководил 20 лет.

Начиная с 1982 года по 1987 год мы собирали материалы, архивы. Архивов не было, архивы в годы войны были многие сожжены. Поэтому все по крупицам мы собирали и собирали. Кто-то живой остался, дети и так далее, и в 1987 году мы открыли этот музей. Мы создали подлинно научную историю нашего института.

Когда создавался музей, мы за счет института купили 4 портрета ректоров, потом приобрели еще 1—2 портрета академиков, затем нам очень много портретов здесь подарили выпускники, и вот так постепенно — нам студенты, мы сами. Юбилей профессора какого-то Н. 70 лет — ему дарит кафедра портрет Федорова, Баркова, Дойникова и других. И вот так на протяжении этих лет такой портретной галереи ни во втором, ни в первом меде нет.»².

В 1970 г. Геннадий Николаевич защитил кандидатскую диссертацию на тему «Развитие ортопедической стоматологии за 50 лет Советской власти». Фактически это была первая серьезная работа по истории стоматологии СССР. В статьях исторические оценки давали многие, но полноценного анализа и изучения не было. Эта тема и определила дальнейшее направление его научных исследований [1—4].

В научном арсенале Г. Н. Троянского — более 200 научных публикаций, в том числе 12 монографий, посвященных истории развития стоматологии. Под его руководством защищено 9 кандидатских диссертаций [2].

Среди наиболее крупных его научных работ необходимо отметить следующие: монографии «История развития советской ортопедической стоматологии» (Медицина, 1975); «Развитие отечественной ортодонтии». (Медицина, 1980); «История советской соматологии (Очерки)» (Медицина, 1983); «Галерея ведущих советских стоматологов» (ММСИ, 1986 г. и 1988 г.); «Московский медицинский стоматологический институт (страницы истории)» (ММСИ, 1999 г. и 2002 г.); труды «Модель врача выпускника по специальности «стоматология» и пути ее внедрения» (Здравоохранение РСФСР, № 9, 1983); «Учебно-методические разработки к семинарским занятиям по истории медицины для студентов и преподавателей стоматологических факультетов» (ММСИ, 1986); «Вклад академиков и членов-корреспондентов АМН СССР и РАМН, сотрудников ММСИ в развитие отечественной медицины» (РНИЦ Медицинский музей, 1993); методические пособия «Экскурс в историю медицинского страхования в России» (ММСИ, 1997); «Учебно-методическое пособие к семинарским занятиям по истории медицины для студентов и преподавателей стоматологического факультета» (ВУНМЦ, 1998).

В 1972 г. Г. Н. Троянский стал одним из инициаторов создания лечебного факультета.

С 1976 г. по 1990 г. был проректором института по учебно-методической работе. В этот период под его руководством были разработаны учебные программы для всех факультетов по истории медицины в том числе: программа по истории медицины для студентов стоматологических факультетов медицинских институтов РФ (Минздрав РФ. — М.: ВУНМЦ, 1997); программа по медицинскому музееведению и истории медицины для слушателей курсов усовершенствования и специализации музейных работников медицинских музеев страны. (Минздрав РФ. — М.: ВУНМЦ, 1997)³.

В начале 80-х годов Г. Н. Троянский возглавил группу сотрудников института, создавшую модель выпускника по специальности «Стоматология», которая определила основные направления специальной и общемедицинской подготовки врача-стоматолога.

Геннадий Николаевич был членом Проблемных комиссий «История медицины» при РАМН и Большой медицинской энциклопедии, членом Ученого совета и членом Центрального методического совета МГМСУ, председателем совета «История МГМСУ», членом Президиума Международной конфедерации историков медицины, с 1982 г. заместителем председателя Московского общества историков медицины, почетным председателем Ассоциации стоматологов города Севастополя, почетным членом Ассоциации ортодонтов России. Г. Н. Троянский являлся активным участником нескольких международных симпозиумов по истории медицины и музейно-выставочному делу (Москва, Берлин, Ливерпуль).

В 1982 г. он организовал и возглавил курс истории медицины, на основе которого в 1983 г. была открыта одноименная кафедра с курсом советского права⁴. Профильные кафедры по истории медицины в вузах были единичны. В 1992 г. на кафедре был открыт курс медицинского музееведения. Это была первая попытка повышать квалификацию специалистов, которые занимались музейным делом в медицинских вузах страны [2,3].

Кафедра систематически занимала призовые места в соревновании кафедр и награждена несколькими грамотами и вымпелами «Лучшему коллективу».

Главным делом и гордостью Геннадия Николаевича стало открытие в 1987 г. музея истории института. Музей был и остается учебной базой для преподавания истории медицины и стоматологии. Сейчас он вышел на международный уровень: началось его тесное сотрудничество с международным сотрудничеством музейных работников. Ученые Европы и Америки посещают музей, обмениваются информацией, делятся экспонатами, приглашают к участию в

³ Музей истории медицины ФГБОУ ВО Российский университет медицины Минздрава России. Инв. № КП 206. Характеристика на Г. Н. Троянского. 1990-е гг.

⁴ Музей истории медицины ФГБОУ ВО Российский университет медицины Минздрава России. Инв. № КП 134. Выписка из приказа ректора ММСИ об утверждении Г. Н. Троянского в должности зав. кафедрой истории медицины с курсом советского права. 1983 г.

² К. А. Пашков. Видеофильм «Медики на опаленных дорогах войны». Фрагмент интервью Г. Н. Троянского. М.: МГМСУ. 2004 г.

международных музейных организациях. В 1990 г. при кафедре был сформирован курс музееведения, целью которого было повышение квалификации музейных работников медицинских институтов страны [2—4].

В 2003 г. году Николай Дмитриевич Ющук пригласил его к себе и сказал, что, наверное, пора передавать молодёжи свое дело, ведь Геннадий Николаевич был уже не молод и ректор хотел сохранить его как можно дольше для университета, Троянский ответил — я хочу умереть на сцене. Действительно, эти два дня в году — посвящение и выпуск — были для него самыми главными. Он писал сценарий, искал новинки, стремился сделать так, чтобы каждый кто впервые, а кто уже в 10-й раз оказывался на этом действии, почувствовал его душу, почувствовал дыхание университета, проникся всем тем настроением, который куда более важен, чем все то, чему у тебя научили в университете. Этот настрой в том, что ты становишься частью большой семьи, семьи, которая тебя всегда ждёт и примет, семьи, где ты любим. И конечно, в 2000-м году, получая на сцене в диплом из рук академика Соколова, я не предполагал, что однажды выйду на эту сцену и скажу всем: «Здравствуйте!», слыша в голове голос Троянского, приму эстафету кафедры, которая была для него всем, услышу в последний раз его доброе наставление...

История медицины преподавалась у нас на первом курсе. Я с друзьями сидел на последней парте, в большом лекционном зале на Старомонетном переулке. Лекцию читала доцент Алексеева Елена Владимировна. Она рассказывала о кафедре, о значении дисциплины для формирования личности врача, и как-то очень торжественно объявила, что заведует кафедрой профессор Геннадий Николаевич Троянский. Услышав эту фамилию, мы захохотали. «Что за смех», — спросила Алексеева, в ответ мы ответили, что уж больно историческая фамилия. Мне показалось, что она даже чуть-чуть обиделась и как-то сурово возразила словами — неизвестно какие ассоциации будет вызывать ваша фамилия. А уже на следующий неделе Троянский вёл экскурсию в институтском музее. Он, конечно, блестяще знал материал, это был рассказ о его жизни, потому что музей он сам создал и увековечил в нём тех, с кем работал, кого лично знал, с кем прожил всю свою жизнь. Тогда эти портреты даже как-то ожили в его образном повествовании. В конце экскурсии он предложил сделать запись в журнале и я с радостью вызвался это сделать. Впечатлённый экскурсией оставил добрый отзыв. Геннадий Николаевич перечитал и спросил с собой ли у меня зачётка. Ну кто же носит её с собой? Да ещё и в первую неделю учёбы? Он отметил, что за такой отзыв готов поставить автомат и я на радостях перестал ходить на занятия. История медицины мне всегда нравилась и до поступления в институт я даже почитывал этот курс в родном медицинском колледже. Повторять все это в институте особого смысла не видел и, признаться, очень обрадовался такому стечению обстоятельств. Полгода спустя предстояло получить подпись пре-

подавателя зачётную книжку. Доцент Алексеева не скрывала своего недовольства но написала «зачтено» и мне стало как-то очень стыдно, что этот зачёт появился именно так. Я был старостой группы и уже весной в деканате мне объявили, что начинается подготовка к выпускному вечеру и нужно собрать активных ребят для помощи в организации этого знакового события. Так началось моё общение с Троянским. На выпускном мы хорошо познакомились и уже летом готовясь к очередному первому сентября он пригласил меня к себе на дачу в Кратово. Это была настоящая профессорская дача, как в фильмах. Деревянная веранда, запах леса, вековые сосны и очень милая, хлопотливая жена, которая угощала чаем и какими-то нехитрыми конфетами. Я стеснялся, но мне очень хотелось помочь ему во всех делах. Мы обсуждали сценарий и дальше практически каждый год то пели, то читали стихи, то ещё что-то придумывали. Вновь доставался «кобедешный» костюм, светлые туфли — Троянский был в них неотразим! И в этом было не только отношение к профессии и белому халату, в этом было то, что сегодня мы ищем и пытаемся формализовать в воспитательную работу. Тогда ее никто не формулировал, а просто Троянский был примером для подражания. Без галстука его никто не видел, его стиль сам воспитывал будущих мужчин, а уж про грамотную речь и говорить не приходится.

Летом 2003-го меня представили коллективу кафедры как нового заведующего. Геннадий Николаевич с настороженностью смотрел. Ещё бы, ведь кафедра переезжала на новое место, был большой ремонт и все предстояло сделать заново. Самым больным для него был переезд музея. Я думаю, многие поймут его и меня сейчас, ведь каждая фотография, каждая книжка — все прошло через его руки. Это было частью его плоти. Что, собственно, есть у человека в жизни? Учёные в какой-то степени счастливее других — они оставляют новые знания, труды и книги — мысль, облеченную в слово, остающуюся на века. В нашем музее множество брошюр и книг, где рукой Геннадия Николаевича написано — «В дар музею медицины». Поверить в то, что двадцатилетний пацан не ломает дело всей его жизни было непросто. Честно признаться, я и сам до конца не понимал, что делаю. Ректор доверил, а я не мог его подвести. Самое верное определение тому, что произошло за два месяца, будут слова «с Божьей помощью». Даже сейчас мне это кажется каким-то чудом. Всё как-то идеально сложилось. Нам помогли с ремонтом и к 1 сентября кафедра была готова принимать первокурсников, а уже к Новому году мы открыли музей. У Геннадия Николаевича был кабинет, письменный стол, богатое кресло, ковёр под ногами. На кафедру он уже приходил не часто. Сам болел, и уход из жизни его супруги тяжело сказался на настроении и быте. Я почувствовал где-то через полгода, что его отношение ко мне изменяется в лучшую сторону. Он давал много ценных советов и опекал меня. А в мае 2004-го неожиданно раздался телефонный звонок, как сейчас говорят с неизвестного номера. Был очень солнечный тёплый день, и я

услышал голос Геннадия Николаевича: «Привет, как дела?», а затем долго — минут 20 — он рассуждал об истории медицины, кафедре, хвалил меня и говорил, что я все правильно делаю и у меня все получится, говорил о необходимости защиты докторской диссертации (переживал вслух, что сам не защитился), о том, что я обязательно должен стать профессором, что наша специальность очень нужна и важна. А самое главное — наше дело должно жить. Фактически это было завещание. Через неделю он тихо ушел в 50-й больнице.

Процались с Троянским на Вучетича 9а. В актовом зале, который он строил и в котором работал. В кругу друзей и учеников. Было торжественно, но внутри было как-то не по себе. Не хватало чего-то. Геннадий Николаевич был бессменным организатором и ведущим всего, что происходило в университете. И его руки на собственных похоронах не хватало. Уже потом выяснилось, что дома был заготовленный им сценарий похорон, некролог, а на могильном камне рядом с портретом жены был уже и его портрет, с датой рождения. Оставалось лишь поставить дату смерти. В этом был весь он. Порядок во всем, четкость и нежелание доставить никому никаких хлопот.

Из воспоминаний Г. Н. Троянского: *«Наше время было очень хорошим. Мы принимали участие и в художественной самодеятельности. Мы все делали сами и писали песни, и ставили танцы и сочиняли стихи. Нам надо вовлечь и создать свою команду КВН, это первое. У нас в те года были великоленные строительные отряды, мы строили «Лужники», дорогу в городе Воскресенске и так далее. А потом по нашей инициативе мы перешли из строительных в медицинский отряд. В медицинском студент первых двух курсов должен месяц отработать в больнице. И сейчас студентов в больницах не хватает. Одна няня. На весь этаж кричат: «Нянечка!» и пока докричатся... и так далее. Нужны! Почему бы не выйти с инициативой о создании опять медицинских студенческих отрядов. Я желаю им успехов, у них великоленные условия, которые сейчас созданы: аппаратура, профессура...это только могли мечтать, это только мы могли видеть во сне. Желаю им успехов!»*⁵

Геннадий Николаевич Троянский заведовал кафедрой истории с 1983 по 2003 год. Кандидат медицинских наук, профессор, действительный член Пе-

⁵ К. А. Пашков. Видеофильм «Медики на опаленных дорогах войны». Фрагмент интервью Г. Н. Троянского. М.: МГМСУ. 2004 г.

Автор заявляет об отсутствии конфликта интересов.
The author declares no conflicts of interests.

Статья поступила в редакцию 11.11.2024; одобрена после рецензирования 14.11.2024; принята к публикации 18.11.2024.
The article was submitted 11.11.2024; approved after reviewing 14.11.2024; accepted for publication 18.11.2024.

тровской академии наук, действительный член Академии медико-технических наук.

За разработку и внедрение в практику ортопедической стоматологии спецсплавов в 1970 году был награжден бронзовой медалью Главным комитетом Выставки достижений народного хозяйства СССР [2].

Троянский Г. Н. награжден медалями: «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.» — 1946 г., «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.» — 1947 г., «За освоение целинных земель» — 1957 г., «Двадцать лет Победы в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.» — 1966, «За доблестный труд в ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина» — 1970 г., знаком «Отличнику здравоохранения» — 1970 г.⁶

За успехи, достигнутые в области подготовки научных кадров награжден орденом Трудового Красного Знамени, орденом Знак Почета, присвоено звание Заслуженный работник здравоохранения РСФСР.⁷

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Г. Н. Троянскому — 60 лет. Газета «Советский стоматолог». 8 октября 1984 г. с. 2.
2. К. А. Борисенко, К. А. Пашков, О. Р. Паренькова. К 90-летию со дня рождения историка медицины и стоматологии профессора Г. Н. Троянского. *Стоматология*. 2014;(4):74.
3. Г. Н. Троянский, К. А. Пашков. Московский государственный медико-стоматологический университет на службе Отечеству (80 лет истории), Москва: Вече; 2004. 203 с.
4. К. А. Пашков, А. В. Белолапоткова, К. А. Борисенко. Биографии и научные направления исследований отечественных ученых в зубоортопедии и стоматологии. М. МГМСУ им. А. И. Евдокимова; 2014. с. 222—224.

REFERENCES

1. G. N. Trojansky — 60 years. The newspaper "Soviet Dentist". October 8, 1984. P. 2 (in Russian).
2. K. A. Borisenko, K. A. Pashkov, O. R. Parenkova. To the 90th anniversary of the birth of Prof. G. N. Trojansky, historian of medicine and stomatology. *Stomatology. [Stomatologiya]*. 2014;(4):74 (in Russian).
3. G. N. Trojansky, K. A. Pashkov. Moscow State Medical and Dental University at the service of the Fatherland (80 years of history), Moscow: Veche; 2004. P. 203 (in Russian).
4. K. A. Pashkov, A. V. Belolapotkova, K. A. Borisenko. Biographies and scientific research directions of domestic scientists in dentistry and stomatology. Moscow State Medical University named after A. I. Evdokimov; 2014. Pp. 222—224 (in Russian).

⁶ Музей истории медицины ФГБОУ ВО Российский университет медицины Минздрава России. Инв. № КП 719. Личный листок по учету кадров Г. Н. Троянского. 1986 г.

⁷ Архив ФГБОУ ВО Российский университет медицины Минздрава России. Личное дело Г. Н. Троянского. Дело. №Т. Л. 244—570.